

Musikworkshop „Rock-Pop-Jazz-Masters“ in Ahrensburg, 04. - 06. Oktober 2018

Der Rotary Club Ahrensburg bietet in 2018 zum vierten Mal einen Workshop für Rock-Pop- und Jazz-Musikerinnen und -Musiker.

Angesprochen sind engagierte und ambitionierte **Instrumentalisten und Sänger** mit Vorkenntnissen. Musiker, die für sich spielen oder in einer Band mitspielen, auch ganze Bands, können sich bewerben. Sie können auch ihre eigenen Stücke mitbringen. Der Workshop richtet sich an Holz- und Blechbläser, an Gitarristen, Bassisten, Sänger, Keyboarder und Drummer. Eines sollten sie unbedingt mitbringen: Den **Spaß** daran, gute **Musik** gemeinsam zu erarbeiten.

In der Zeit vom **04. bis zum 06. Oktober 2018** werden die Teilnehmer gemeinsam mit den Dozenten in Instrumentengruppen und unterschiedlichen Ensembles arbeiten. Dabei erfahren sie mehr über **Atem- und Spieltechnik**, über den richtigen **Groove** und über **Harmonielehre** und **Musikalität**. Sie erlernen oder verbessern ihre **Improvisationstechnik**.

Unsere Dozenten sind

Benny Brown (Trompete, Posaune)
Roland Cabezas (Gitarre)
Fiete Felsch (Saxofon, Klarinette, Querflöte)
Gary Husband (Schlagzeug, Klavier)
Lutz Krajenski (Klavier, Orgel, Keyboard)
Ken Norris (Gesang)
Achim Rafain (E-Bass)
Thomas Rohde (Atemtechnik)

Informationen zum Workshop

Der Workshop findet statt vom **Donnerstag, 04. Oktober 2018, bis Sonnabend, 06. Oktober 2018**, in den Räumen der **Stormarnschule**, Waldstraße 14 in Ahrensburg. Zum Abschluss geben Teilnehmer und Dozenten gemeinsam ein **öffentliches Konzert** im Marstall Ahrensburg am Sonnabend, 06. Oktober.

Anmeldungen werden ab sofort entgegen genommen. Bitte die **vollständigen Kontaktdaten** mit angeben. Hinweise zum **musikalischen Werdegang**, zum Beispiel auch auf Live-Erfahrung, sind hilfreich.

Einsendeschluss für die formlose Anmeldung 01. September 2018

Die Anmeldung kann per Mail unter info@rotaryrockt.de oder per Post, Rotary Rock-Pop-Jazz-Master, c/o Dr. Lothar Imhof, Wulfsdorfer Weg 127, 22926 Ahrensburg, erfolgen

Der Workshop wird gefördert vom Rotary Club Ahrensburg. Daher wird für die Teilnahme an dem Workshop nur ein geringer Kostenbeitrag erhoben.

Kostenbeitrag für den dreitägigen Workshop: **100,- Euro**, ermäßigt (Schüler, Studenten, Arbeitslose mit Nachweis): **60,- Euro**

Mehr Informationen zum Workshop und den Dozenten unter: www.rotaryrockt.de

Gary Husband, Schlagzeug und Klavier, spielte unter anderem mit Level 42, Billy Cobham, John McLaughlin, Al Jarreau, Randy Brecker sowie der NDR- und HR-Bigband;

Achim Rafain, Bassist bei Jazz-Größen wie Nils Gessinger, bei Jazul, Lotto King Karl, Otto und anderen;

Roland Cabezas, Gitarrist unter anderem bei Orange Blue, Jazul, der NDR-Bigband und anderen;

Lutz Krajenski, Keyboarder, Organist und Pianist, er war musikalischer Leiter bei Roger Cicero und arbeitet mit Ulrich Tukur, Jasmin Tabatabai, Stefan Gwildis und anderen

Ken Norris, Jazz und Popsänger, Professor für Jazz-Gesang an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg; Mitglied im Quintett Jean-Paul, er arbeitet mit der HR-Bigband und anderen

Fiete Felsch, erster Saxofonist der NDR Bigband, Professor für Saxofon an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg und Schüler von Herb Geller,

Thomas Rohde, Erster Solo-Oboist der Hamburger Philharmoniker

Diese Dozenten waren auch bei den vorigen Workshops in 2014, 2015 und 2016 dabei.